

## IL LIBRO PARLANTE

*"Il verbo leggere non sopporta l'imperativo, avversione che condivide con alcuni altri verbi : il verbo amare... il verbo sognare." ("Come un romanzo" D. Pennac)*

*... Perché allora non educare fin da piccoli in nostri bambini a coniugare insieme questi tre bellissimi verbi? Noi quest'anno ci vogliamo provare così.....*

Il progetto si basa sulla convinzione che attraverso il precoce contatto dei bambini con l'oggetto libro e con le storie veicolate dalla voce di un adulto, si costruiscono le premesse per un rapporto positivo e duraturo con la lettura.



L'insegnante che narra una fiaba e i bambini che ascoltano: è un'immagine comune nella scuola dell'infanzia in cui la lettura diviene una consuetudine affettuosa, un'esperienza piacevole e confidenziale. Il libro ha qui una doppia valenza: è strumento di conoscenza (oggetto da esplorare, inventare, costruire, chiave di accesso al mondo dell'immaginazione) ma è anche veicolo di relazione (per la valenza affettiva dei momenti di lettura)

Il progetto ha come finalità di promuovere la capacità di ascolto, di attenzione, di comprensione, utilizzando e potenziando nel medesimo tempo la relazionalità, l'affettività, la comunicazione e la rielaborazione creativa, attraverso l'uso di vari linguaggi.

Il libro verrà esplorato secondo una pluralità di approcci senza forzature innaturali o velleità anticipatorie. Saranno approcci di tipo tattile (toccare/manipolare), visivo (guardare/comprendere), uditivo (narrare/ascoltare) creativo ecc.

### METODOLOGIA

La metodologia è necessariamente basata sull'esplorazione, sul gioco, sull'operatività e sulla cooperazione; oltre a questi vincoli, per il resto, tutto è affidato alla creatività che nasce dal contesto per dare un tocco di unicità all'esperienza educativa di ogni sezione.

Il libro per....

- ...guardare le figure
- Toccare
- Manipolare
- Raccontare storie

- Sognare
- Fantasticare
- Ri-araccontare con il corpo, con le parole, con le immagini
- Leggere prima di leggere
- Costruire/rielaborare
- Stare insieme

Ogni percorso passerà attraverso due tappe essenziali di lavoro:

- 1) Primo momento: suscitare curiosità intorno all'oggetto/libro attraverso la cura dell'organizzazione di spazi, tempi, materiali, gruppi nell'angolo biblioteca
- 2) Secondo momento: mettere in atto delle strategie che trasformino la prima curiosità in motivazione reale in capacità di attenzione e di comprensione.
  - Lettura/ascolto di testi narrativi (anche con l'aiuto di tecniche narrative atte a catturare l'interesse dei bambini)
  - Conversazioni in circle /time, ascolto del bambino, raccolta dei suoi saperi naturali.
  - Visite esplorative alle case dei libri
  - Rielaborazione attraverso i vari linguaggi
  - Socializzazione delle esperienze, fare festa insieme, lasciare tracce dell'attività svolta.

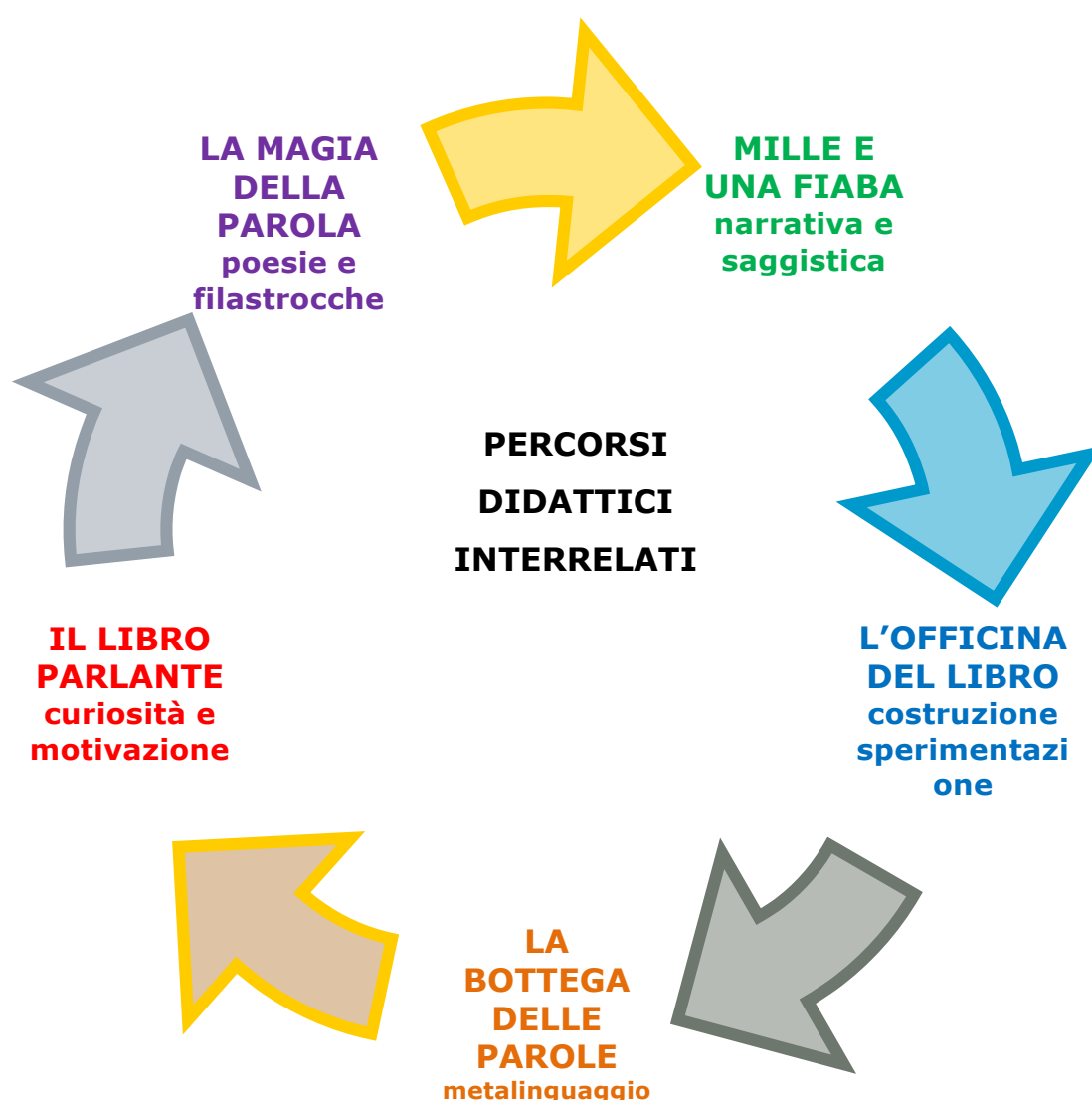
## **FINALITA'**

- Promuovere e sviluppare nel bambino interesse e passione per il libro
- Rispondere alle aspettative e ai desideri dei bambini, garantendo loro il diritto all'ascolto e alla parola.
- Sviluppare nel bambino la capacità di utilizzare i suoi tanti modi di comunicare in maniera autonoma, creativa e personale.
- Far conoscere alle famiglie e al territorio la cultura dell'infanzia.
- Sensibilizzare i bambini all'ascolto e alla lettura, alla comprensione e alla rielaborazione di un testo scritto attraverso diverse forme espressive.

## ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

I percorsi in cui è articolato il progetto sono trasversali ai diversi campi di esperienza e profondamente interrelati tra loro per cui vanno svolti non in maniera lineare (uno dopo l'altro), ma in maniera reticolare (simultaneamente a seconda dei bisogni emergenti e delle esigenze educative dei bambini).

È solo per comodità di stesura e di lettura e per darne una visione ordinata, che il progetto viene schematizzato in percorsi a sé stanti distinguendo al loro interno le finalità, gli obiettivi, i contenuti, la probabile pista didattica. Nell'ambito di ogni percorso si partirà dall'esperienza senso/percettiva come base su cui innestare le altre conoscenze ed abilità.



**IL LIBRO PARLANTE** Un personaggio fantastico ci regala dei libri invitandoci alla lettura; tra gli altri c'è un libro "parlante" fatto di pagine bianche che i bambini dovranno riempire di disegni e parole. Il libro parlante, regalo del personaggio fantastico, accompagnerà tutte le esperienze del bambino fungerà da strumento per motivare, collegare, consolidare conoscenze. Esso ci inviterà innanzitutto ad allestire l'angolo del libro. In ogni sezione ci sarà uno spazio strutturato per l'attività di familiarizzazione con il libro da parte dei bambini. Lo spazio dovrà essere:

- accogliente cioè organizzato percettivamente in maniera attraente per intrigare il bambino e facilitare il suo incontro con il libro.
- Agibile cioè che sia in grado di favorire l'autonomia e il benessere dei bambini.
- Leggibile cioè in grado di comunicare la sua funzione ed orientare il bambino nella lettura.

**MILLE E UNA FIABA.** È un percorso che partendo dalla narrazione e dalla lettura di storie e fiabe si dirama in un'attività di ricerca e di esplorazione per arrivare ad una rielaborazione creativa delle storie attraverso i linguaggi verbali e non verbali. Si potrà giocare con le strutture narrative, conoscerle, capovolgerle, rompere le regole per poi ricostruirle: è uno dei metodi migliori e più divertenti per compiere una vera e propria analisi strutturale della fiaba.

**L'OFFICINA DEL LIBRO.** Forme colori e materiali sono gli elementi da cui partire per giochi creativi di conoscenza e costruzione del libro. L'officina si configura come momento creativo di assemblaggio, di manualità di diversi materiali manipolabili, duttili all'azione, trasformabili.

**LA BOTTEGA DELLE PAROLE.** Giocare con rime, filastrocche, conte e nonsense che catturano immediatamente l'attenzione, incantando i bambini con la loro cadenza ripetitiva e divertente, permette ai bambini di apprendere divertendosi, di migliorare le competenze fonologiche e ritmiche del linguaggio. Inoltre il più importante settore di intervento per imparare a scrivere è quello del parlato che può diventare per i bambini dell'ultimo anno un momento propedeutico per l'apprendimento della scrittura. L'oralità prelude la lingua scritta in quanto la scrittura non è altro che un segno al posto del suono.

**LA MAGIA DELLA PAROLA.** *"Fare poesia è creare un luogo in cui immergersi nelle parole..... Fare poesia è un modo per parlare e per sentire con tutti i sensi e in molti sensi.....Per coltivare nei bambini l'amore e il gusto per la parola poetica....non c'è niente di meglio che rendere la poesia un'attività quotidiana, sempre a portata di mano, pronta ad essere letta, detta , giocata in ogni momento della giornata..."( Chiara Carminati Fare poesia con voce, corpo, mente e sguardo Mondadori MI 2002)*

**DESTINATARI.** Le bambine e i bambini iscritti ( di tre quattro e cinque anni), i genitori, le insegnanti e tutti gli operatori scolastici delle scuole dell'infanzia del I°Istituto Comprensivo di FR.

**INIZIO:** ottobre 2012

**DURATA:** fino al termine dell'anno scolastico, eventualmente prorogabile per altri due anni scolastici.

### **COSTI**

- 1) Si prevede **l'acquisto di libri** di narrativa, di poesia e di sole immagini per arricchire la biblioteca e **l'acquisto di materiale** di facile consumo per la realizzazione del progetto (si ipotizzano 100 euro a sezione per un totale di 1000 euro )

### **PRESTAZIONI AGGIUNTIVE PERSONALE DOCENTE E NON DOCENTE (FIS)**

- 2) Per la realizzazione, il monitoraggio, la verifica/valutazione del progetto e per le uscite didattiche, per le feste collegate al progetto,(in particolare la festa di Natale, quella di Carnevale e quella di fine anno scolastico) si ipotizzano per ogni docente:
  - **n. 20 ore non frontali**
  - **n. 5 ore frontali**

Si prevede inoltre l'impegno del personale ausiliario per aprire e chiudere la scuola e per compiti di assistenza e sorveglianza durante le feste e le uscite didattiche (n.10 h pro capite).

### **LABORATORIO DI "LETTURA ANIMATA"**

- 3) Si propone, per il corrente anno scolastico, l'istituzione di un nuovo laboratorio di "*Lettura animata*" per i bambini di tutte le fasce di età delle scuole dell'infanzia del circolo da affidare ad un esperto esterno (**con il contributo economico dei genitori**).

Tempi, modi ed organizzazione saranno accuratamente studiati ed illustrati in seguito.

Inoltre si propone la partecipazione dei bambini a spettacoli teatrali e/o di animazione teatrale e musicale (contributo economico a carico delle famiglie)

## IL LIBRO PARLANTE

*...."Che vuoi che ti legga caro? Le fate? – incredulo domandai:- le fate, ma sono lì dentro?- e quando cominciava a leggere, rimanevo stupito, quasi non riconoscevo il suo modo di parlare. Chi è che raccontava? Che cosa? E a chi? Appena un attimo dopo, avevo capito: era il libro a parlare.."*

*J.P. Sartre*

### OBIETTIVI FORMATIVI

| ANNI 3/4/5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura</li><li>• Stimolare la curiosità dei bambini intorno al libro</li><li>• Percepire la lettura come area di piacere</li><li>• Saper tenere in mano, orientare e sfogliare un libro</li><li>• Saper riconoscere il titolo</li><li>• Sapere che c'è un autore</li><li>• Saper distinguere lo scritto dall'immagine</li><li>• Scoprire i segreti della pagina scritta: il libro parla con noi</li><li>• Tenere in ordine la biblioteca</li><li>• Rispettare i libri</li></ul> |

### PISTA DIDATTICA

- Predisposizione di un grande vecchio libro che vuole parlare con noi. Un personaggio strano (un folletto, una fata o un mago) ci regala il libro e ci invita alla lettura.
- Organizzazione della biblioteca: tipologia dei libri (libri da toccare, libri da guardare, libri da ascoltare) regolamento della biblioteca da stabilirsi con i bambini (uso spontaneo e uso programmato dei libri)
- Toccare e manipolare i libri, sfogliarli in sequenza. Giochiamo a cercare i titoli, la copertina, l'autore ecc...
- Prestito e scambio dei libri tra bambini
- Mestiere bibliotecario: a turno i bambini più grandi terranno in ordine la biblioteca

## MILLE E UNA FIABA

*" Io credo che le fiabe, quelle vecchie e quelle nuove possano contribuire ad educare la mente. La fiaba è il luogo di tutte le ipotesi: essa ci può dare delle chiavi per entrare nella realtà, per strade nuove, può aiutare il bambino a conoscere il mondo..." G. Rodari*

### OBIETTIVI FORMATIVI

| ANNI 3/4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ANNI 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura</li> <li>• Ascoltare e comprendere facili storie</li> <li>• Saper produrre frasi comprensibili inerenti la storia ascoltata.</li> <li>• Saper aspettare il proprio turno nella conversazione</li> <li>• Saper vincere la timidezza</li> <li>• Cogliere i primi concetti temporali (prima e dopo)</li> <li>• Ricostruire le fasi salienti di una storia</li> <li>• Rappresentare le storie con diversi linguaggi</li> <li>• Usare varie tecniche espressive</li> <li>• Intuire la struttura della fiaba</li> <li>• Individuare il protagonista</li> <li>• Individuare l'antagonista</li> <li>• Saper inventare un finale diverso</li> <li>• Saper riordinare tre sequenze relative alla storia ascoltata.</li> <li>• Comprendere come una fiaba possa essere raccontata attraverso linguaggi diversi</li> <li>• Sviluppare un approccio creativo al testo scritto</li> <li>• Realizzare, in un piccolo gruppo, un libro con le sequenze di una semplice storia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progredire nella conoscenza e coscienza di sé.</li> <li>• Prestare attenzione e ascoltare attentamente</li> <li>• Mostrare interesse per i libri</li> <li>• Comprendere storie, racconti e narrazioni di crescente complessità</li> <li>• Inventare ed interpretare storie e racconti</li> <li>• Narrare con i giusti nessi temporali</li> <li>• Esprimere attraverso il racconto pensieri ed emozioni</li> <li>• Arricchire il proprio linguaggio di espressioni nuove</li> <li>• Cogliere le caratteristiche dei personaggi</li> <li>• Cogliere somiglianze e differenze</li> <li>• Comprendere le relazioni di causa ed effetto</li> <li>• Rappresentare le storie attraverso linguaggi diversi</li> <li>• Saper individuare i personaggi e saperli inserire in un contesto ambientale</li> <li>• Individuare in una storia protagonista, antagonista ed aiutante</li> <li>• Individuare il problema e trovare soluzioni alternative</li> <li>• Saper inventare dialoghi</li> <li>• Saper fare ipotesi e dare soluzioni</li> <li>• Saper operare semplici associazioni</li> <li>• Costruire le sequenze della storia narrata</li> <li>• Sviluppare il pensiero creativo e divergente</li> </ul> |

## PISTA DIDATTICA

- Giochi di silenzio/rumore, rilassamento/movimento
- Gioco con il timer: silenzio fino a che il timer suona e poi fare chiasso. Questo gioco serve a riconoscere il silenzio, ad auto controllarsi e a sviluppare le capacità di ascolto.
- Lettura di fiabe e storie da parte dell'insegnante, prevedendo l'uso di particolari tecniche narrative che includano la partecipazione attiva dei bambini alla narrazione L' espressività della voce, la mimica, la postura e la gestualità saranno gli strumenti per trasformare la lettura in spettacolo e motivare i bambini all'ascolto
- Conversazione guidata, ascolto e raccolta delle impressioni e delle osservazioni dei bambini
- Analisi verbale dei personaggi, degli ambienti e delle azioni della fiaba
- Nuova narrazione animata: con il corpo, con il gesto, con il burattino, con i suoni, con le immagini..... Invenzione di storie con il supporto di immagini
- Rielaborazione grafica della storia : esprimere graficamente un momento, un personaggio o un insieme di un racconto, storia, fiaba. Utilizzando materiali diversi I bambini, dopo aver ascoltato una fiaba, riescono a distinguere un momento di essa, quello che sollecita particolarmente la loro fantasia, e lo esprimono graficamente con i materiali grafico/pittorici
- Aiutare i bambini ad intuire la struttura di una fiaba: i personaggi (protagonista, antagonista, aiutante) gli ambienti (bosco, città ecc..) i tempi (tanto tempo fa...). Inventare fiabe seguendo la struttura intuita.
- Animazioni teatrali con esperti e/o genitori disponibili. Produzioni di interpretazioni mimiche. Travestimenti e trucchi, costruzione di semplici scenari per la drammatizzazione. Drammatizzazione di fiabe. Giochi con burattini, marionette e maschere, coreografie di gruppo. Discriminazione di brani musicali adeguati alle situazioni fiabesche. Coordinamento di letture, narrazioni, drammatizzazioni con sottofondo musicale. Produzioni sonore adeguate ai momenti narrativi. Esecuzione di danze, marce, movimenti ritmici su brani musicali. Giochi di travestimento e di movimento con la musica. Realizziamo e facciamo parlare e ballare i burattini. Documentiamo il lavoro con le foto dei bambini che giocano a far finta.
- Narrazione di una storia a puntate ( es: Bandiera o Cipì di M. Lodi, Cappuccetto rosso verde giallo blue bianco di Munari ecc....)
- Scelta della fiaba più gradita: realizzare il libro in un piccolo gruppo di lavoro sotto la regia dell'insegnante.
- Giocare con le fiabe: Giocare con le strutture narrative, conoscerle, capovolgerle, rompere le regole per poi ricostruirle è uno dei metodi migliori e più divertenti per compiere una vera e propria analisi strutturale della fiaba. I giochi narrativi che si possono proporre sono molti come ad esempio: il gioco del contrario (la bella addormentata soffre di insonnia, il cambiamento degli ambienti ( ad es. Cappuccetto

Rosso in città) o dei tempi ( ad es. Cenerentola balla il rap o usa il computer) l'insalata di fiabe.

- Coloriamo le fiabe. II laboratorio prevede la realizzazione di grandi murali sulle fiabe (ogni sezione una fiaba diversa). La tecnica utilizzata sarà soprattutto collage con carte colorate su grandi fogli da appendere poi ai muri della scuola creando un gigantesco libro illustrato. Inoltre con l'aiuto dei ragazzi della scuola media A. Moro si può pensare ad una collaborazione per la realizzazione di un murale all'entrata della scuola dell'infanzia che dia visibilità alla cultura dei bambini.
- Partecipazione a spettacoli teatrali in cui i bambini siano spettatori/attori (contributo finanziario delle famiglie).

## L'OFFICINA DEL LIBRO

*"Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco" Confucio*

Si tratta di offrire ai bambini la possibilità di impegnarsi in attività laboratoriali centrate sul loro fare ed agire in un'atmosfera di gioco e di significativa relazionalità, di condurli a fare domande senza dare risposte preconfezionate che impigriscono le menti invece di accenderle; si vuole aiutare i bambini a mettersi in viaggio con gli occhi, le mani, le orecchie e la mente per sviluppare il pensiero divergente e creativo.

### OBIETTIVI FORMATIVI

| ANNI 3/4                                                                                                                                                                                                                                                                                | ANNI 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere le immagini</li><li>• Distinguere le immagini dalla scrittura</li><li>• Dettare all'insegnante semplici didascalie ai disegni realizzati.</li><li>• Partecipare alla realizzazione di libricini con i propri elaborati.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire l'uso di diversi codici grafici (il disegno, l'immagine, la scrittura)</li><li>• Produrre messaggi organizzati (diventare cioè autori)</li><li>• Saper partecipare alla realizzazione delle parti del libro (copertina, impaginazione ecc)</li><li>• Saper mettere in sequenza le fasi di una storia</li><li>• Saper raccontare la storia disegnata</li></ul> |

### PISTA DIDATTICA

- Osservazione e analisi della struttura di un libro: come è fatto e di cosa è fatto. Confronto tra diversi libri alla ricerca di uguaglianze e differenze (la forma, la dimensione, il contenuto, la presenza o assenza di immagini, i destinatari ecc)
- Proposta di costruzione del libro. Conversazione guidata sull'argomento. Come si fa a diventare autori? Che cosa occorre fare? Chi sono i destinatari? Che tipo di libro si vuole costruire?
- Realizzazione del manoscritto: raccolta di immagini e disegni con le didascalie dettate dal bambino all'insegnante. Raccolta di parole e frasi. Organizzazione dei materiali raccolti in sequenza e costruzione di libri personali, libri di gruppo, libri piccini o grandi, libri di varie forme ecc...) Uso di materiale pertinente per costruire i propri libri: fogli di carta di diverse misure, catrtoncino, matite pennarelli, colla, giornali ecc.
- Giochiamo con la struttura del libro e la forma delle pagine: libri grandi, libri piccini, libri con piegature ed estensioni, libri di sole immagini, libri col buco, libri/gioco ecc. Realizziamo il "carezzalibro" con i più piccini, un libro tutto da toccare, da leggere con le mani.

- Scambio dei libri costruiti dai diversi gruppi di intersezione per socializzare il lavoro svolto.

## LA MAGIA DELLA PAROLA

### OBIETTIVI FORMATIVI

| ANNI 3/4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ANNI 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre attenzione alle proprie sensazioni e percezioni</li> <li>•Cogliere ed esprimere dubbi, paure,gioie</li> <li>• Ascoltare e comprendere una poesia</li> <li>• Memorizzare poesie e filastrocche</li> <li>• Riconoscere e riprodurre diversi toni di voce</li> <li>• Inventare rime in situazioni guidate e spontanee</li> <li>• Partecipare all'invenzione di una poesia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con il linguaggio emozioni e sentimenti</li> <li>• Descrivere e verbalizzare ciò che si vede</li> <li>• Ascoltare con attenzione la lettura di poesie e filastrocche</li> <li>• Memorizzare poesie e filastrocche</li> <li>• Riconoscere e pronunciare i suoni</li> <li>• Riconoscere i suoni iniziali e finali delle parole</li> <li>• Inventare rime ed assonanze</li> <li>• Produrre rime e filastrocche</li> <li>• Conoscere il significato delle parole usate</li> <li>• Riconoscere e denominare le qualità degli oggetti, degli animali, delle piante e dei fenomeni osservati</li> <li>•Cogliere il ritmo e la musicalità della poesia</li> <li>• Scoprire parole nuove</li> <li>• Provare ad inventare una poesia</li> </ul> |

### PISTA DIDATTICA

- Far vivere al bambino intense esperienze sensoriali ed invitarlo ad esprimere ciò che sente e ciò che vede
- Descrizione di situazioni tramite l'uso di qualificazioni e aggettivi che siano significativi ed appropriati
- Giochi con le parole: onomatopée, parole inventate, parole in rima giochi con i suoni e con le metafore ecc...
- Invenzione di una poesia personale e/o collettiva
- Costruire con i bambini le scatole dell'allegria, della tristezza, dell'amicizia, della felicità....ed ognuna di esse conterrà parole allegre, tristi, amichevoli, felici.... Poi se ne pescano alcune per inventarci semplici filastrocche.
- Parole come..... ricerca di parole che abbiano una certa qualità: PAROLE ROSSE COME...cocomero, fragole, ciliegie ecc...PAROLE GIALLE

COME.....PAROLE VELOCI COME... treno, missile, lepre....PAROLE  
LEGGERE COME.....PAROLE CALDE COME....PAROLE PAUROSE COME.....  
Costruiamo la casa delle parole

- Il gioco "dammi una parola": i bambini più piccoli regalano tre o quattro parole ai più grandi che devono inventare una storia con le parole ricevute.
- Partendo da alcune immagini raccontiamo una storia
- Lettura diretta, continua e globale di poesie di autore senza interruzioni: ascolto delle impressioni immediate e spontanee. Rilettura della poesia e analisi delle parole (gioco del vocabolario). Discussione sui possibili e diversi significati

## LA BOTTEGA DELLE PAROLE

### OBIETTIVI FORMATIVI

| ANNI 3/4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ANNI 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e riprodurre diversi toni di voce</li> <li>• Pronunciare correttamente la maggior parte dei fonemi</li> <li>• Riconoscere i suoni iniziali e finali delle parole</li> <li>• Inventare rime in situazioni guidate e spontanee</li> <li>• Animare e far parlare un burattino</li> <li>• Partecipare alla invenzione di storie e di poesie</li> <li>• Memorizzare poesie ,conte e filastrocche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e pronunciare i suoni</li> <li>• Comprendere la scansione sillabica delle parole</li> <li>• Distinguere parole corte e lunghe</li> <li>• Associare parole che cominciano con... e finiscono con....</li> <li>• Costruire frasi sintatticamente corrette</li> <li>• Conoscere il significato delle parole usate</li> <li>• Giocare con le parole inventare rime ed assonanze</li> <li>• Inventare nuove parole</li> <li>• Produrre rime e filastrocche</li> <li>• Saper verbalizzare le proprie emozioni</li> <li>• Riconoscere e denominare le qualità di oggetti</li> <li>• Riconoscere la differenza fra disegno e scrittura</li> <li>• Interpretare e produrre segni e simboli</li> <li>• Compiere esperienze di scrittura spontanea</li> <li>• Distinguere le lettere da altri simboli</li> <li>• Percepire il rapporto tra fonema e grafema</li> <li>• Elaborare congetture e formulare ipotesi sulla lingua scritta.</li> </ul> |

### PISTA DIDATTICA

#### PAROLE PER GIOCARE

- Ripetere conte ed illustrarle su cartellone da appendere in aula. Utile la ricerca di conte o ninne nanne cantate dai nonni.
- Verbi in rima: trovare dei verbi che facciano rima con quelli dati e che abbiano tra loro anche qualche legame di significato. Per es. scavare, spalare / scrivere, leggere ecc...
- È arrivato un bastimento carico di....RIME! Gara di ricerca di

parole in rima. Mortadella, padella, scodella ecc....

- Frasi in rima: date due parole comporci una frase in rima. Ad es. bicicletta /fretta "Con la bicicletta vado di fretta
- La rima con i nomi dei bambini. Susanna-panna, Andrea-marea, Sofia-fantasia ecc..... Inventare una frase in rima con il nome e cognome di ogni bambino. Es. Sabrina a passettini cammina.
- "Ho conosciuto un tale": Si inizia sempre con "Ho conosciuto un tale...un tale di..." e si prosegue con il nome della città, poi si inventa la rima. Es: "Ho conosciuto un tale, un tale di Portofino che mangiava spaghetti con il cucchiaino".
- Geografia in rima: creare rime con i nomi delle città e/o dei quartieri
- Il gioco del come: sollecitare i bambini ad inventare paragoni e metafore. Il sole è come.....Il mare è come.....L'arcobaleno è come....
- La catena di parole Far compiere associazioni di parole in base al significato: es: MARE: onde, acqua, sabbia, spiaggia, nave, bambini, divertimento ecc...
- Giochiamo a far magie: le parole diventano suoni! I bambini trasformano i suoni prodotti da loro stessi o scoperti nell'ambiente in parola Es. Batto i piedi: PUM PUM rido : AH AH AH ! pulcino: pio pio, auto: brum brum ecc...
- E' arrivato un bastimento carico di.....A...B....si dice l'iniziale di una parola e i bambini devono indovinare la parola pensata.
- Costruzione di catene semantiche o associative: esempio La catena del SOLE: fuoco-caldo-camino-fumo-grigio-nebbia ecc..
- Il gioco dei contrari

### **PAROLE IN MOVIMENTO**

- Giochi di associazione tra parola e movimento. Ad es il Saltanome e tutte quelle conte che prevedono movimenti da soli o a coppie.
- Gioco del COMINCIA CON..... gioco del FINISCE CON Scegliamo parole da fare a pezzetti per individuare la scansione sillabica, e rappresentiamola a livello sonoro, motorio e grafico.
- Parole lunghe parole corte: misuriamo la lunghezza delle parole

### **PAROLE PER RACCONTARE**

- Attraverso un racconto di sole immagini facciamo narrare la storia ai bambini. Attraverso le sequenze disegnate dai bambini facciamo loro raccontare la storia e troviamo un titolo da dare al libro. Divertiamoci a sfogliare i libri e ad indovinare cosa ci sarà scritto.

### **PAROLE DA SPEDIRE**

- La maestra scrive e i bambini dettano le parole da spedire a mamma, papà o a Babbo Natale . Far comprendere ai bambini come con la scrittura possiamo esprimere pensieri emozioni, formulare richieste ecc. Costruire biglietti augurali nelle diverse occasioni
- Spediamo una lettera ai nostri compagni che sono andati alla scuola primaria e chiediamo informazioni
- Produrre scritte spontanee

## **UN'IDEA IN PIÙ: CHE SPASSO I LIBRI A SPASSO!!!**

L'idea consiste nel prestito dei libri ai bambini con il fine di favorire la partecipazione dei genitori alla vita della scuola.

Quando la biblioteca di sezione o intersezione sarà sufficientemente fornita si allestirà in un angolo lo stand del prestito. I bambini a gruppi di tre ,ogni venerdì, potranno portare a casa un libro da leggere con mamma e papà. I bambini sceglieranno liberamente il libro da portare a casa secondo il loro gusto ed interesse personale. Leggerlo a casa diventa un'occasione per i genitori di star bene con il proprio figlio, un tempo di qualità dello star bene. Portare un libro a casa per tenerlo qualche giorno, per leggerlo con i genitori, i fratelli o i nonni, costituisce un tramite, un legame affettivo tra la scuola e la famiglia, tra il bambino e il libro. Potrà divenire anche l'occasione di colloqui e scambi tra genitori ed insegnanti.

Nel giorno della restituzione del libro (di solito il lunedì) ciascuno racconta con chi lo ha letto, quando, dove, l'argomento, la pagina preferita e soprattutto quanto il libro gli è piaciuto. Nel libro dei prestiti si apporrà il timbro di gradimento del libro letto. Infine in base ai timbri ricevuti si proclamerà il "libro del mese".

## **USCITE DIDATTICHE E GITE SCOLASTICHE**

Proposte di uscite didattiche, gite, spettacoli cinematografici e teatrali , in sintonia con il progetto.

Visita ad una biblioteca

Visita alla libreria Ubik.

Partecipazione a spettacoli teatrali

Consulenze di scrittori e poeti per l'infanzia

Partecipazione ad ogni evento organizzato nel Comune di Frosinone che sia adatto ai bambini e sia legato al progetto.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche saranno effettuate riflettendo sulle osservazioni dei comportamenti dei bambini nel gioco libero, nelle attività guidate, sulle loro risposte e sulle loro rappresentazioni. Le osservazioni saranno registrate sistematicamente (appunti, annotazioni) e confrontate collegialmente. La verifica potrà essere effettuata all'inizio (in funzione pre/conoscenza), durante l'anno scolastico (per un eventuale riequilibrio delle proposte educative), al termine come bilancio finale per una valutazione del significato globale dell'esperienza (profilo educativo del bambino).

## **INDICATORI DI VERIFICA**

3- 4 ANNI

- Racconto di esperienze personali.
- Ascolto partecipato delle storie
- Rappresentazioni grafiche
- Lettura di immagini.
- Giochi motori
- Giochi ritmico/musicali

## 5 ANNI

- Ascolta la lettura dell'insegnante.
- Comprende il senso globale della storia.
- Verbalizza in modo appropriato un'immagine.
- Pone in successione temporale due o tre vignette di una semplice storia.
- Individua i personaggi e l'ambiente di una fiaba.
- Individua il guaio e la soluzione di una fiaba.
- Individua il finale.
- Risponde a semplici domande riguardanti la fiaba letta.
- Ricostruisce la fiaba tramite cartelloni in sequenza.
- Sa inventare e raccontare semplici storie e fiabe.
- Narrazioni
- Indovinelli e giochi logici
- Elaborati grafici
- Riordino in sequenza logico/temporale di immagini
- Lettura di grafici e di immagini
- Grado di partecipazione alle attività.